207

327

M
1037
.232
op. 35
1904

Dédié à son élève Mr CHARLES VEIT.

Concerto

(en Do-mineur-Cmoll)

pour

HARPE

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

Albert Zabel

Professeur au Conservatoire Impérial à St. Pétersbourg,
et solo harpe de S.M. l'Empereur de Russie.

OP. 35.

Prix

Partition d'Orchestre	M. 16._	net
Parties d'Orchestre	„ 30._	„
Pour Harpe et Piano	„ 8._	„

Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Instl. lit. de F.M. Geidel, Leipsic.

Dédié à son élève Mr. CHARLES VEIT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

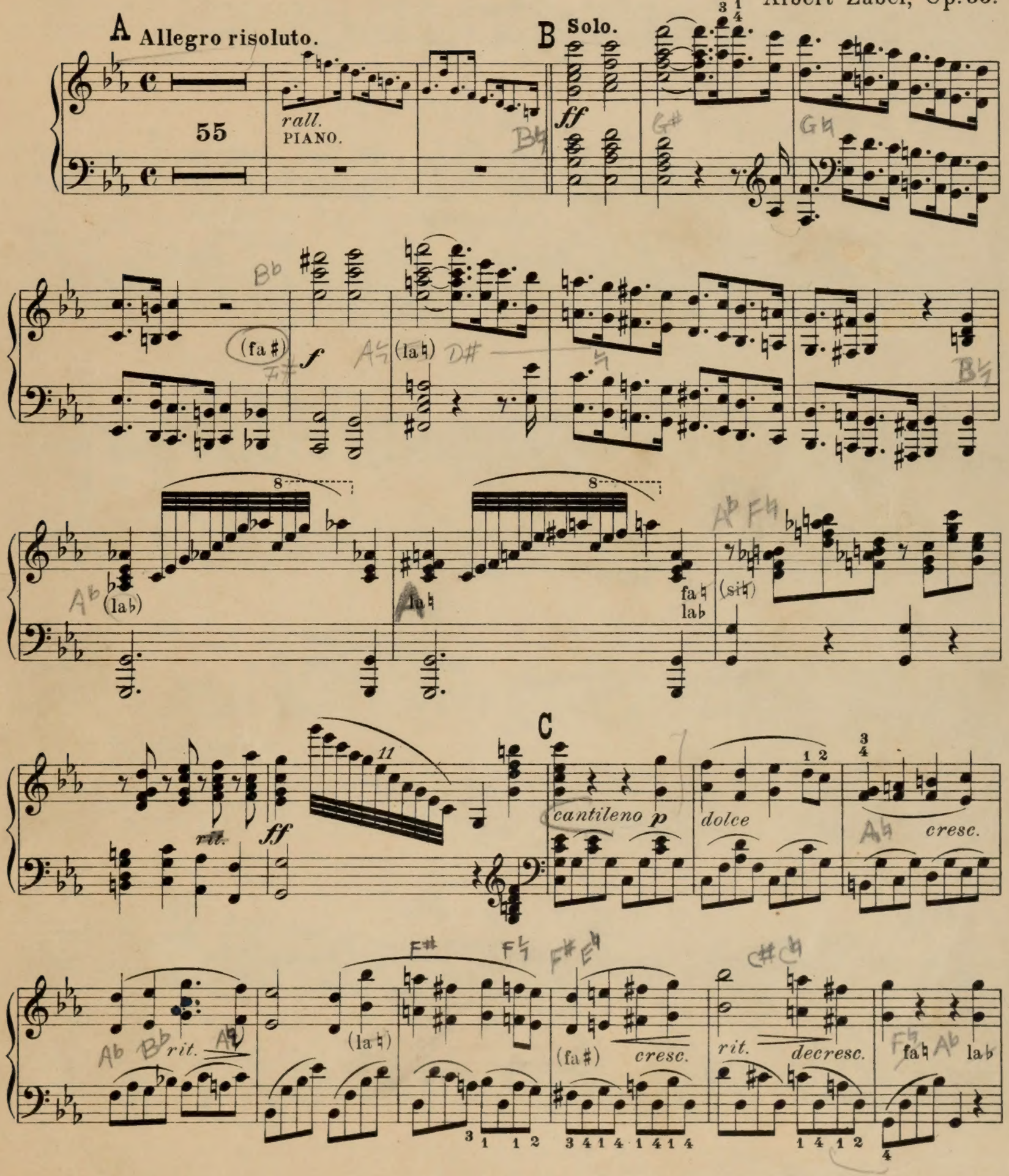
CONZERTO.

(DO MINEUR.)

Solo Harpe.

I.

Albert Zabel, Op. 35.

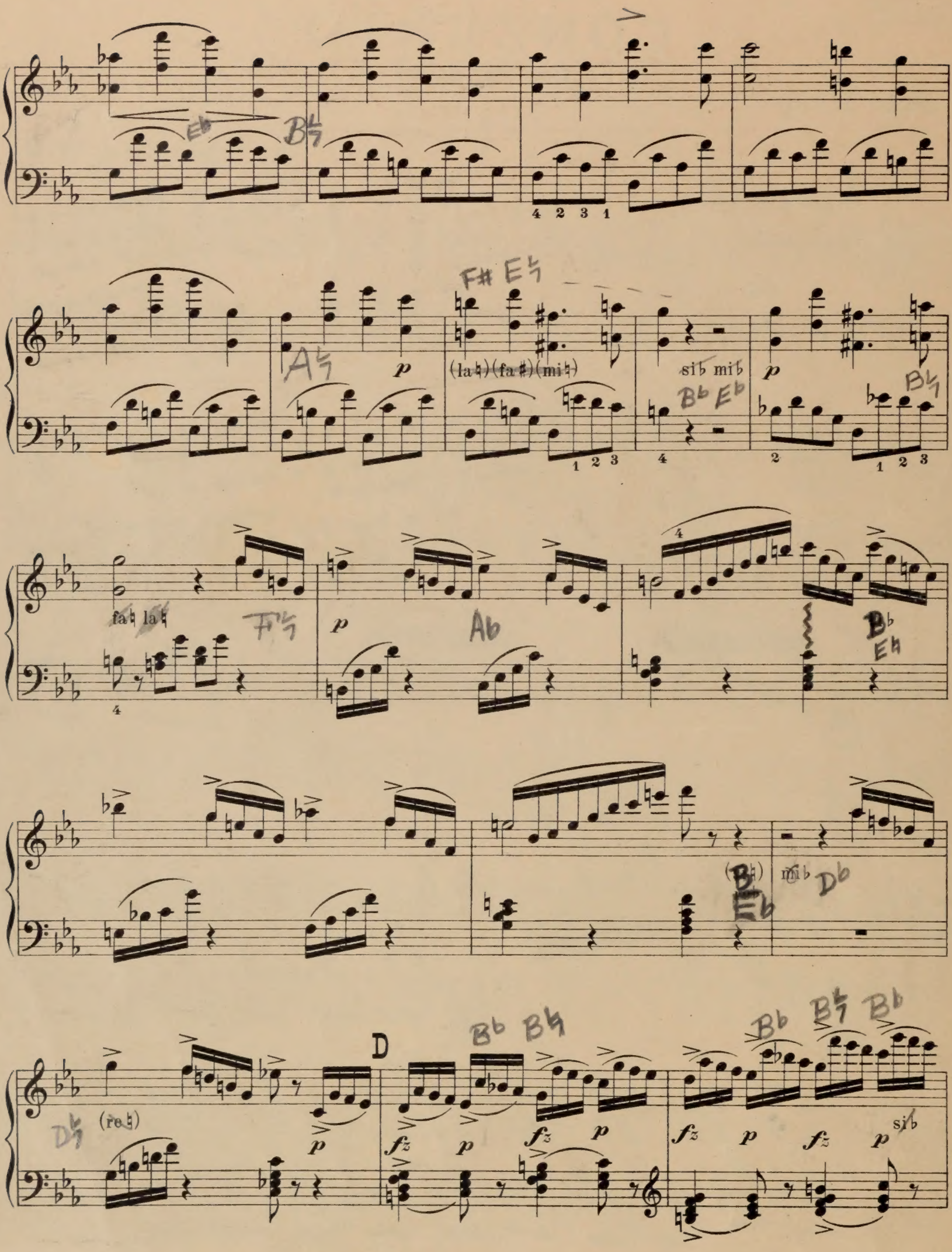


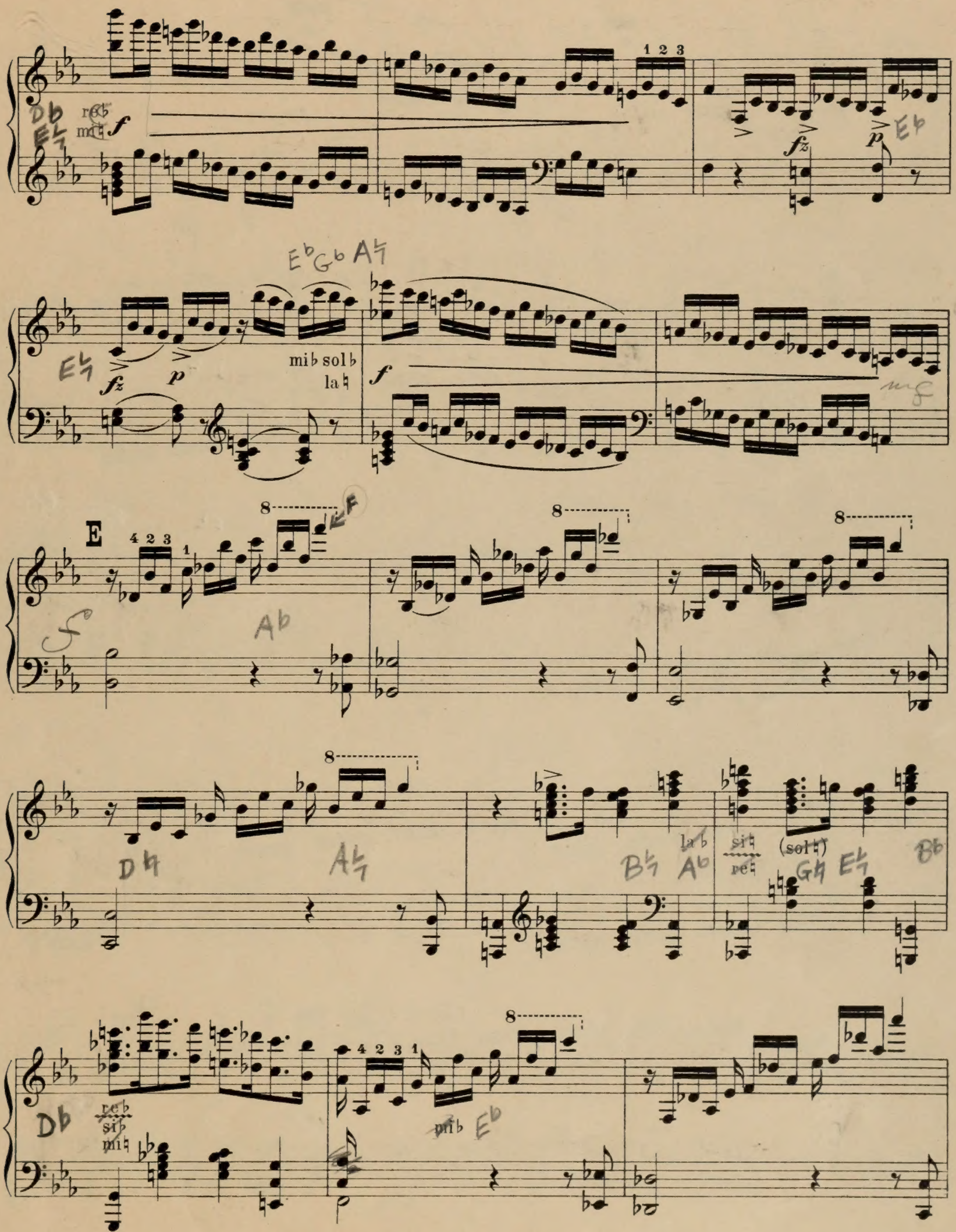
Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 3994

Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig

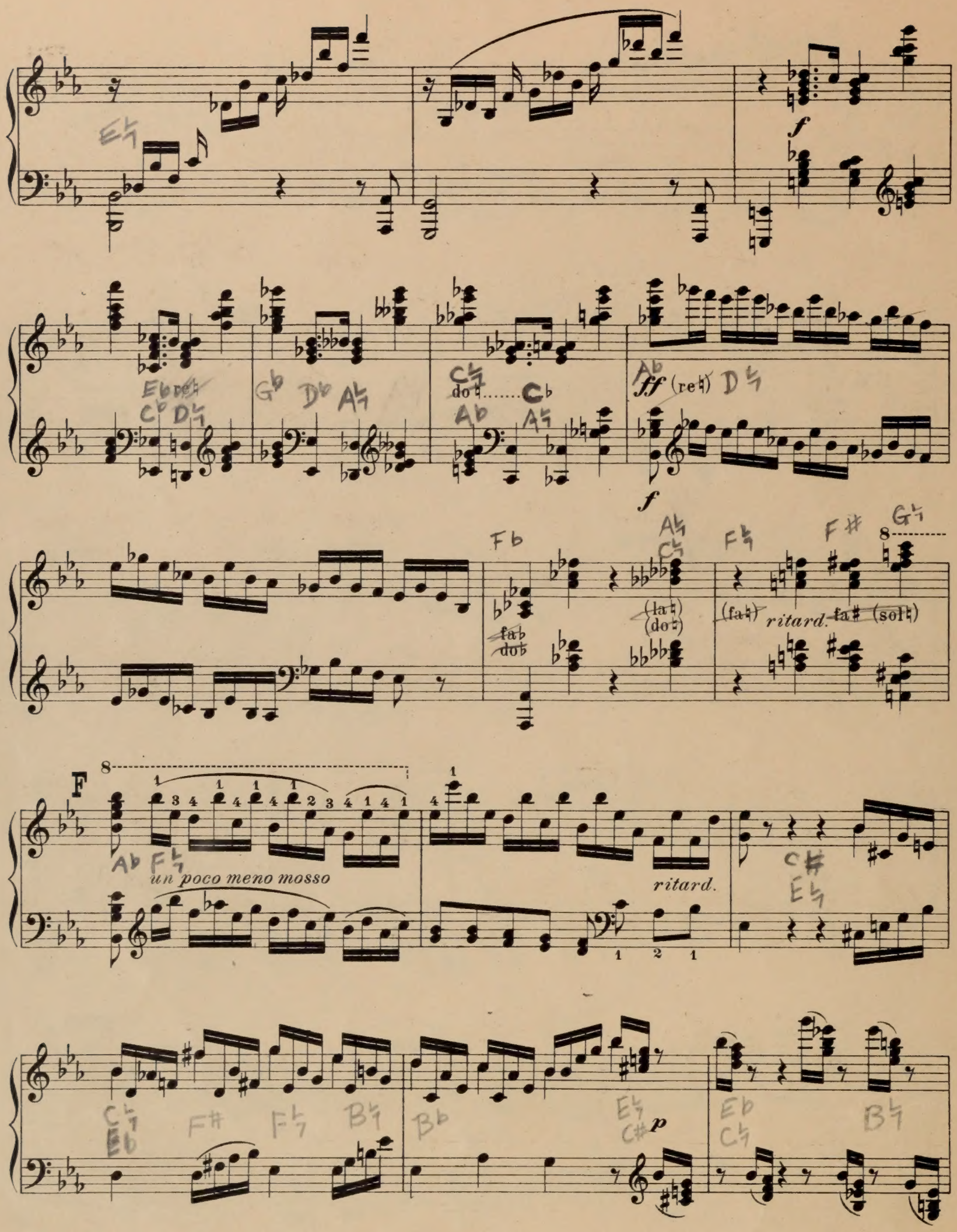
Solo Harpe.

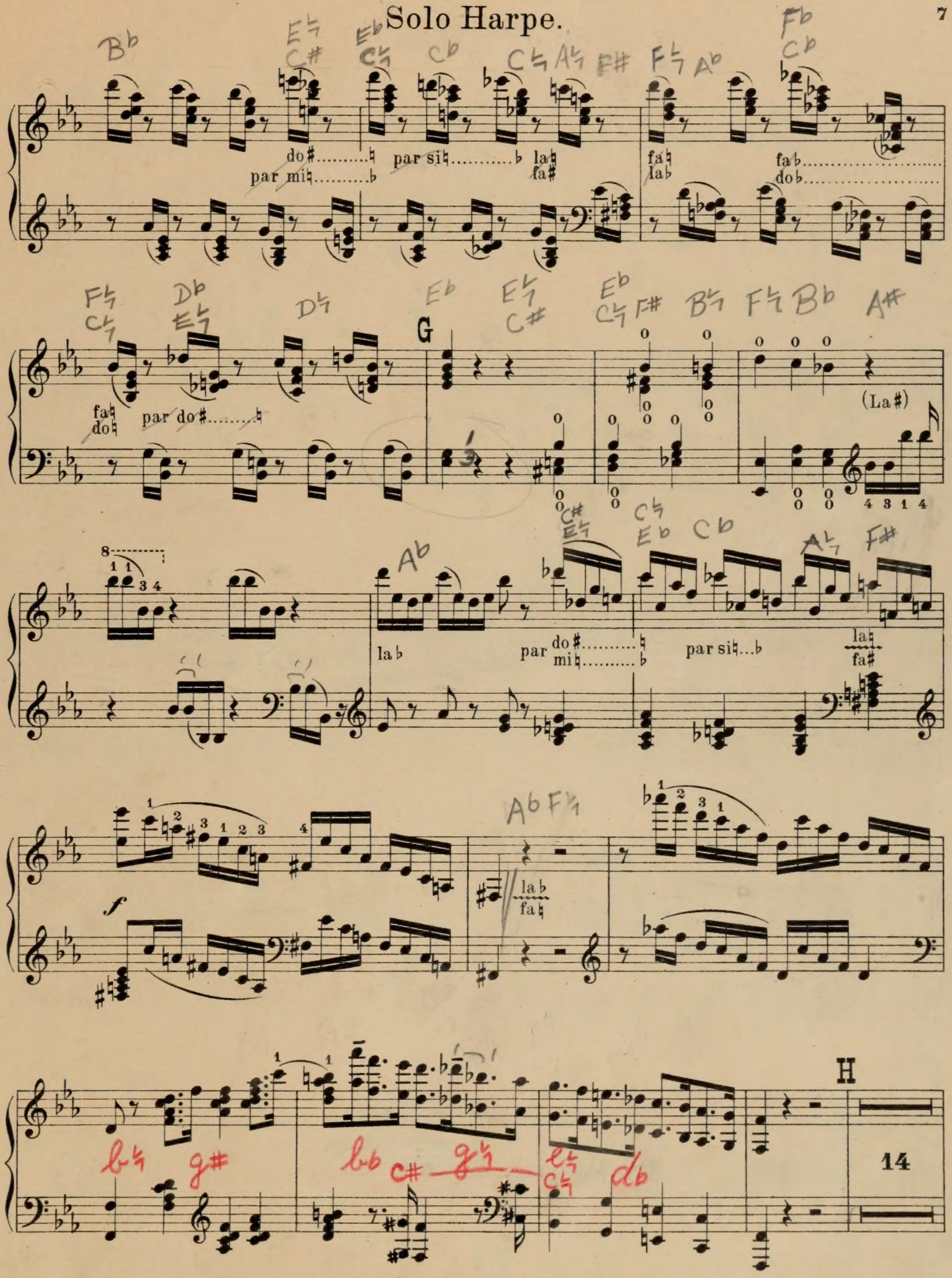




si♮ Cette signature — entre deux pédales veut dire, qu'on prend les deux pédales avec un pied.
ré♮ *Dieses Zeichen — zwischen 2 Pedalen bedeutet, daß man die beiden Pedale mit einem Fuße nimmt.*

Solo Harpe.




do♯ par mi♮ par si♮ la♮ fa♯
fa♮ la♭ fa♭ do♭
fa♮ do♮ par do♯
G
(La♯)
la♭ par do♯ mi♮ par si♮ la♮ fa♯
la♭ fa♮
f
H
14

Solo Harpe.

J Solo.

PIANO.

p

(re ♮)

si ♮

si ♭

(re ♯)
(la ♯)
fixer

f

mi ♮ ..... do ♮
do ♯ ..... mi ♭

(sol ♭)

8

1 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3

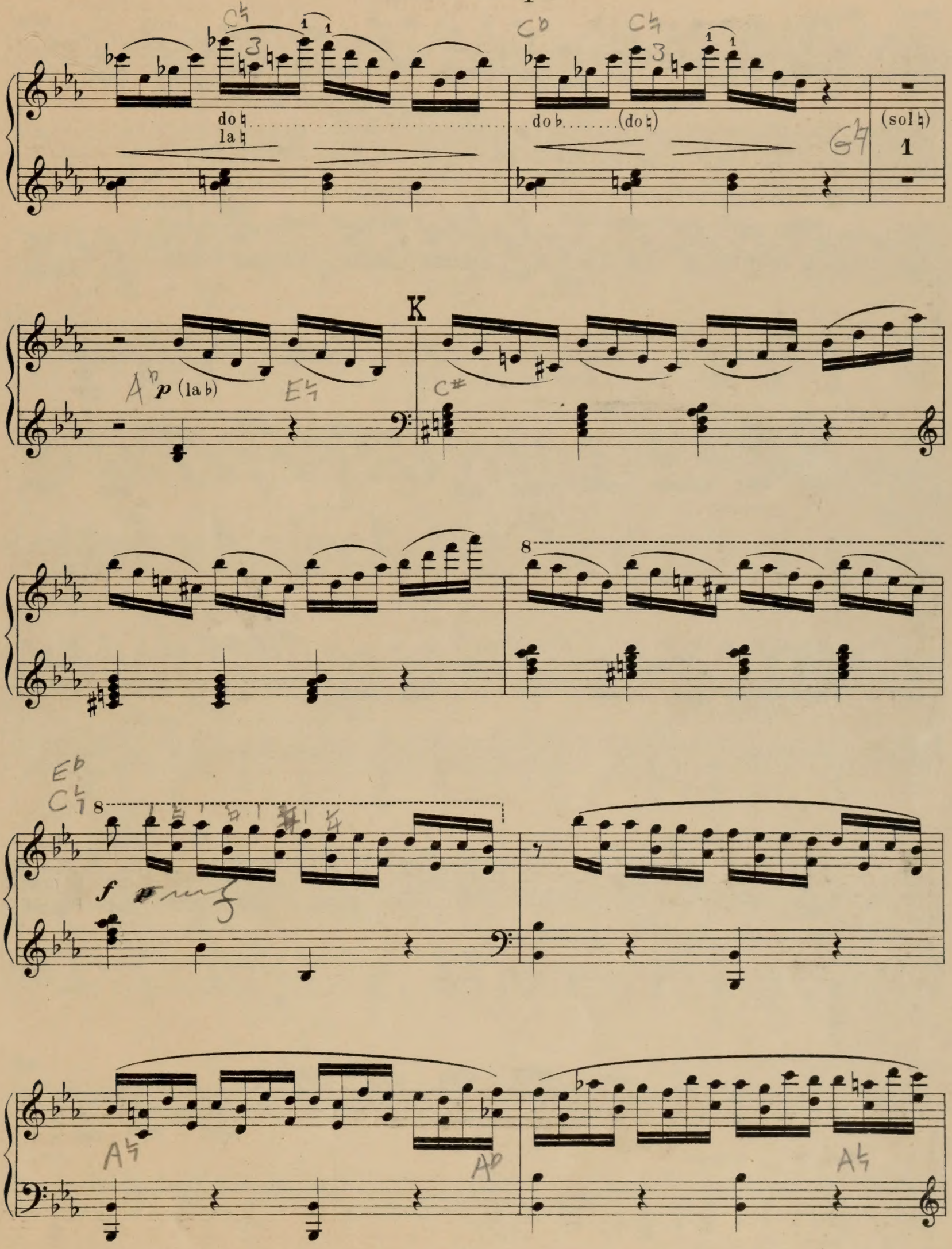
f

(la ♮ re ♮)

re ♮

(do ♭)
(sol ♭)

p


do♮
la♮
do♭
(do♮)
(sol♮)
K
p (la♭)
8
f
p

Solo Harpe.

ritard. - - - *a tempo*

L *poco a poco meno mosso*

(la ♮)

(la ♭)

canto marcato
con espress.

fa♯ fa♮
la♮ la♭

cresc.

fa♯ fa♮
la♮ la♭

par do♯ mi♮

par do♯ mi♮

re♮ mi♭

do♭

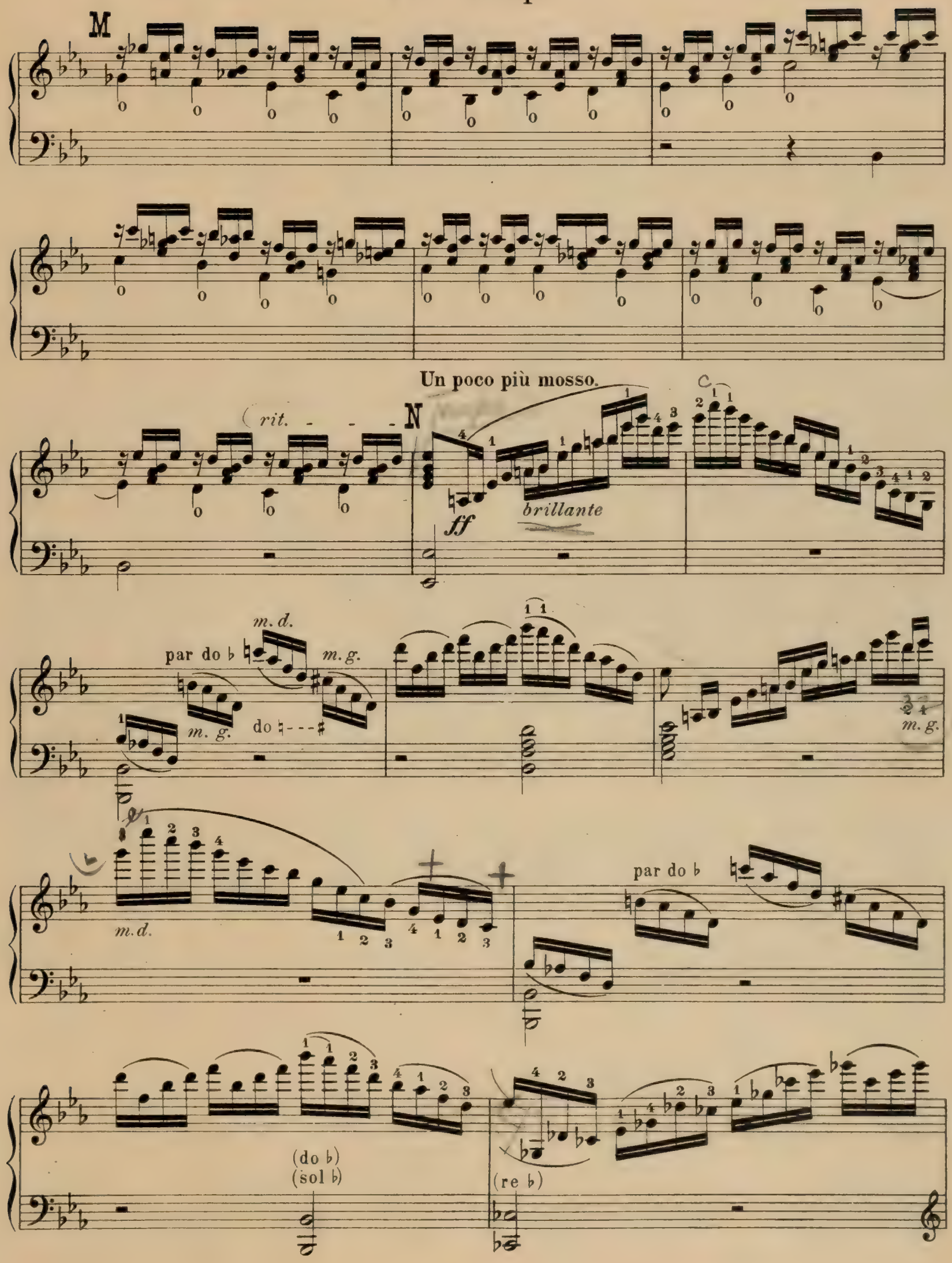
cre - scen - do

decresc.

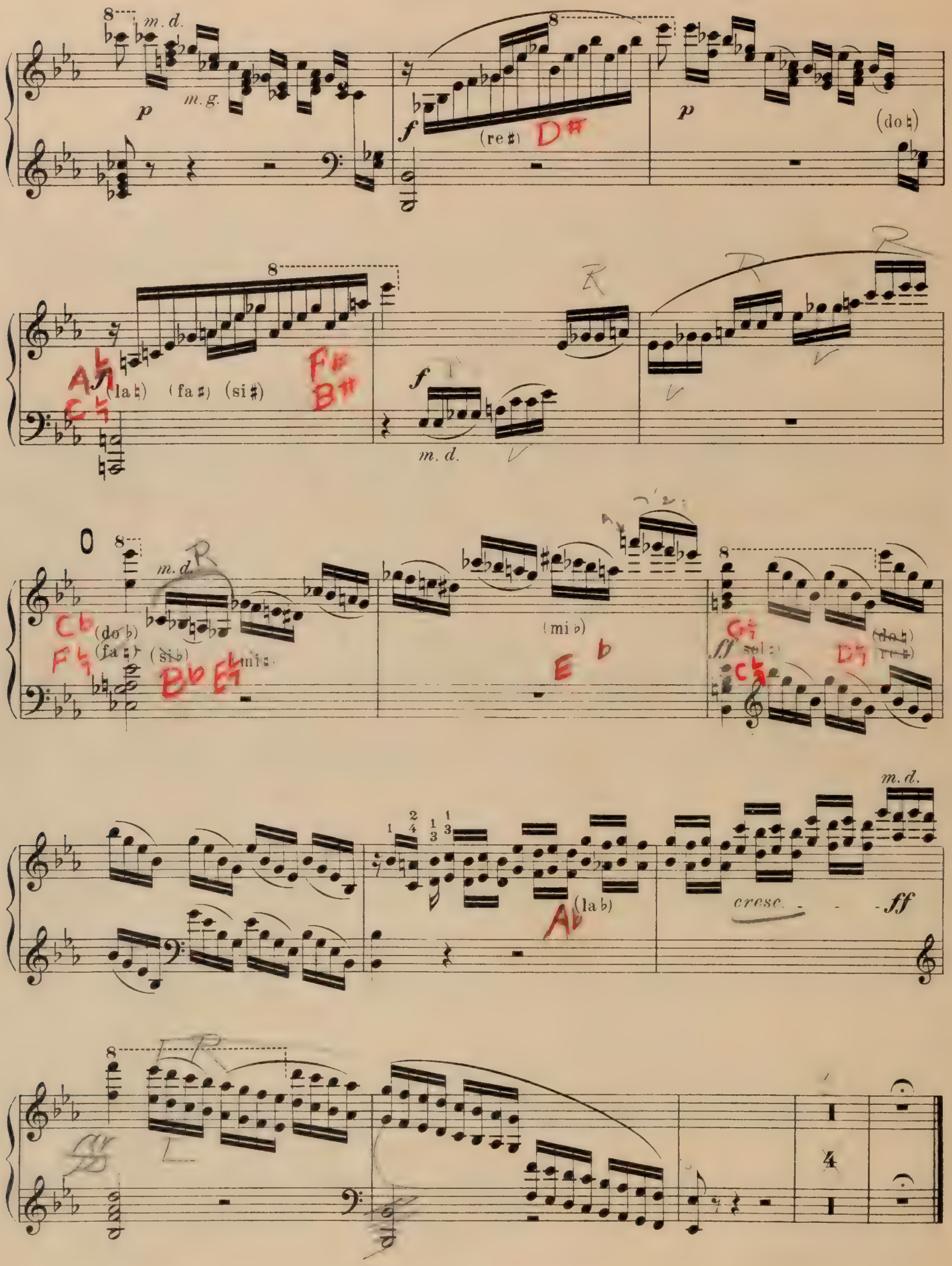
re♭ (re♮) mi♮ mi♭ do♭

(par do♭ .... do♯)

pp


M
Un poco più mosso.
rit.
N
ff
brillante
par do ♭
m. d.
m. g.
do ♮---♯
m. g.
m. d.
par do ♭
(do ♭)
(sol ♭)
(re ♭)

Solo Harpe.



II.

Andante con espressione.

Solo.

PIANO. *p* *cre -*

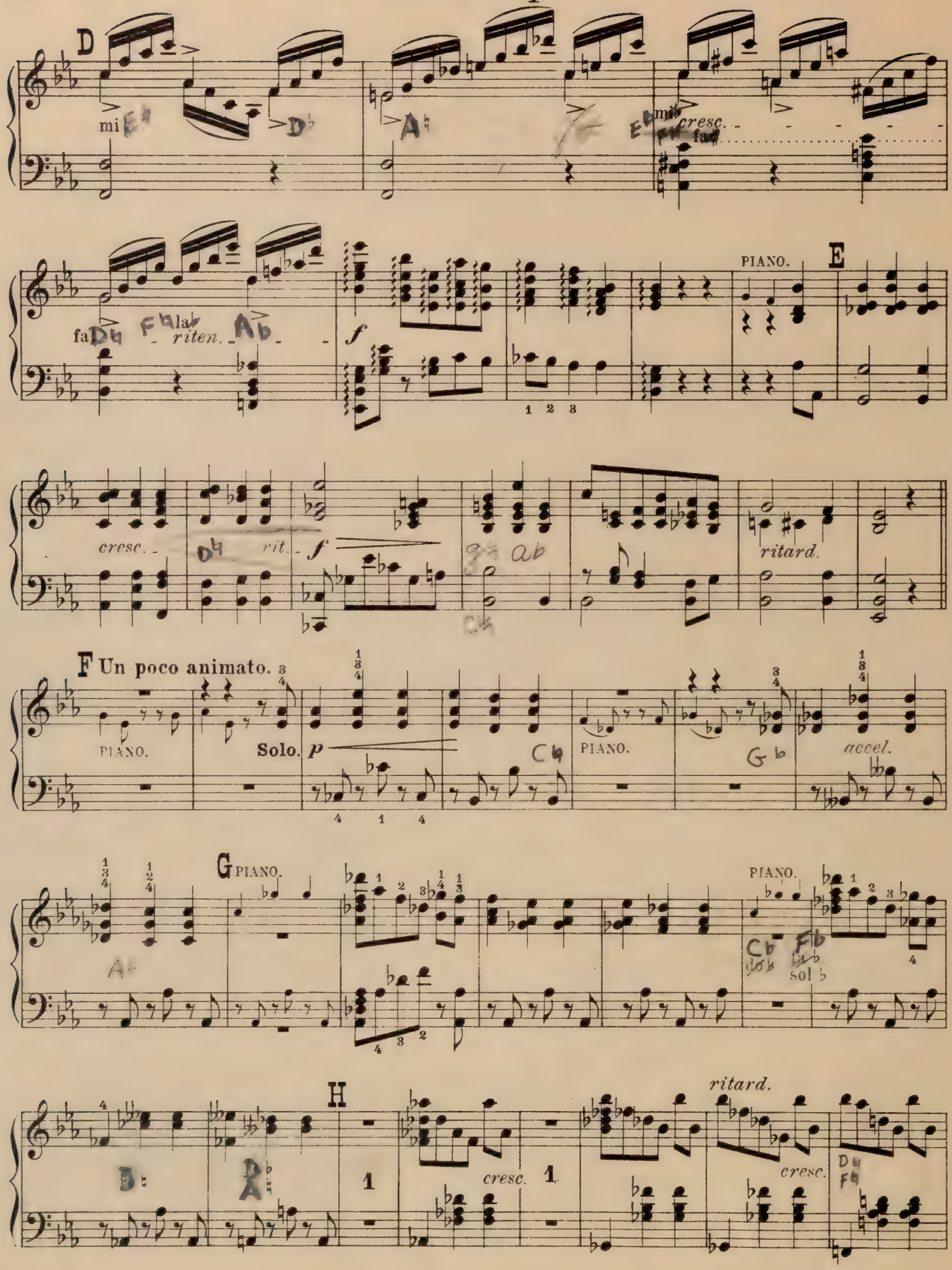
scen - - do *f* *p* A

cresc. *f* *decresc.* *rit.* *p* B PIANO. 3

C **Solo.** *p* *un poco animato*

4 2 1 4 *dolce*

Solo Harpe.


D
mi
cresc.
fa
fa
la
riten.
f
PIANO.
E
cresc.
rit.
f
ritard.
F Un poco animato.
PIANO.
Solo.
p
PIANO.
accel.
G PIANO.
PIANO.
sol
H
cresc.
ritard.
cresc.

J

p

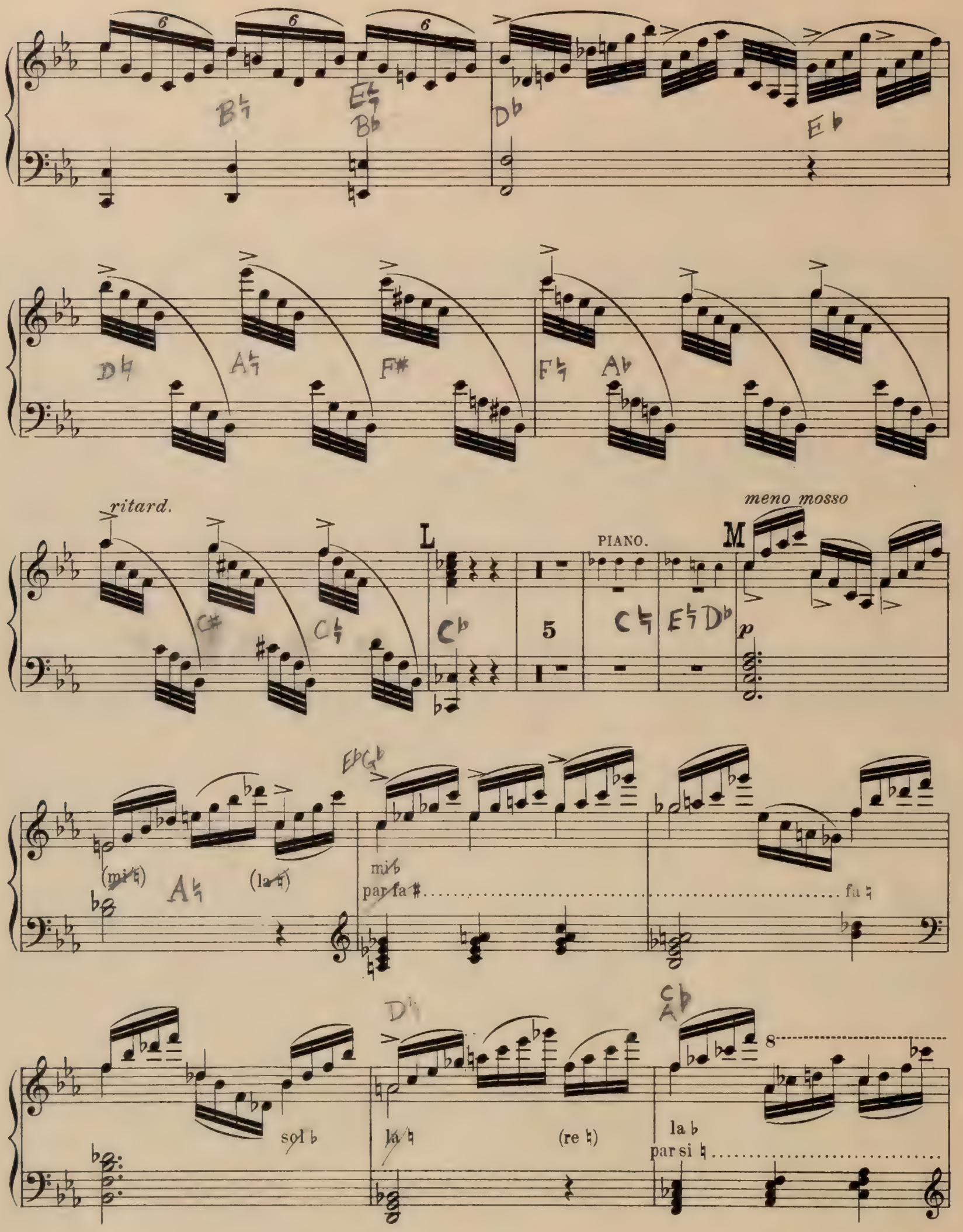
cresc.

f

p

K

Solo Harpe.


6
6
6
B♭
E♭
B♭
D♭
E♭
D♭
A♭
F♯
F♭
A♭
ritard.
C♯
C♭
L
C♭
5
PIANO.
C♭
E♭ D♭
M
meno mosso
p
(mi♭)
A♭
(la♭)
mi♭
par fa ♯
fa ♮
sol ♭
la ♮
(re ♮)
la ♭
par si ♮
8

8

si ♭

N

1 2 3

(sol ♮)

PIANO.

4 3 2 1

Solo.

p

PIANO.

mf

PIANO.

f

PIANO.

8

ff

ff

grand ritard.

9/8

O Meno mosso.

con tutta forza

f

p

P

rall.

3/4

Solo Harpe.

f meno mosso

rit.

par do ♯.....do ♮
mi ♭

fa ♯.....♮
la ♮...♭

re ♭
sol ♭
pp

grand rall.

tranquillo *pp dolce*

p poco a poco morendo

p

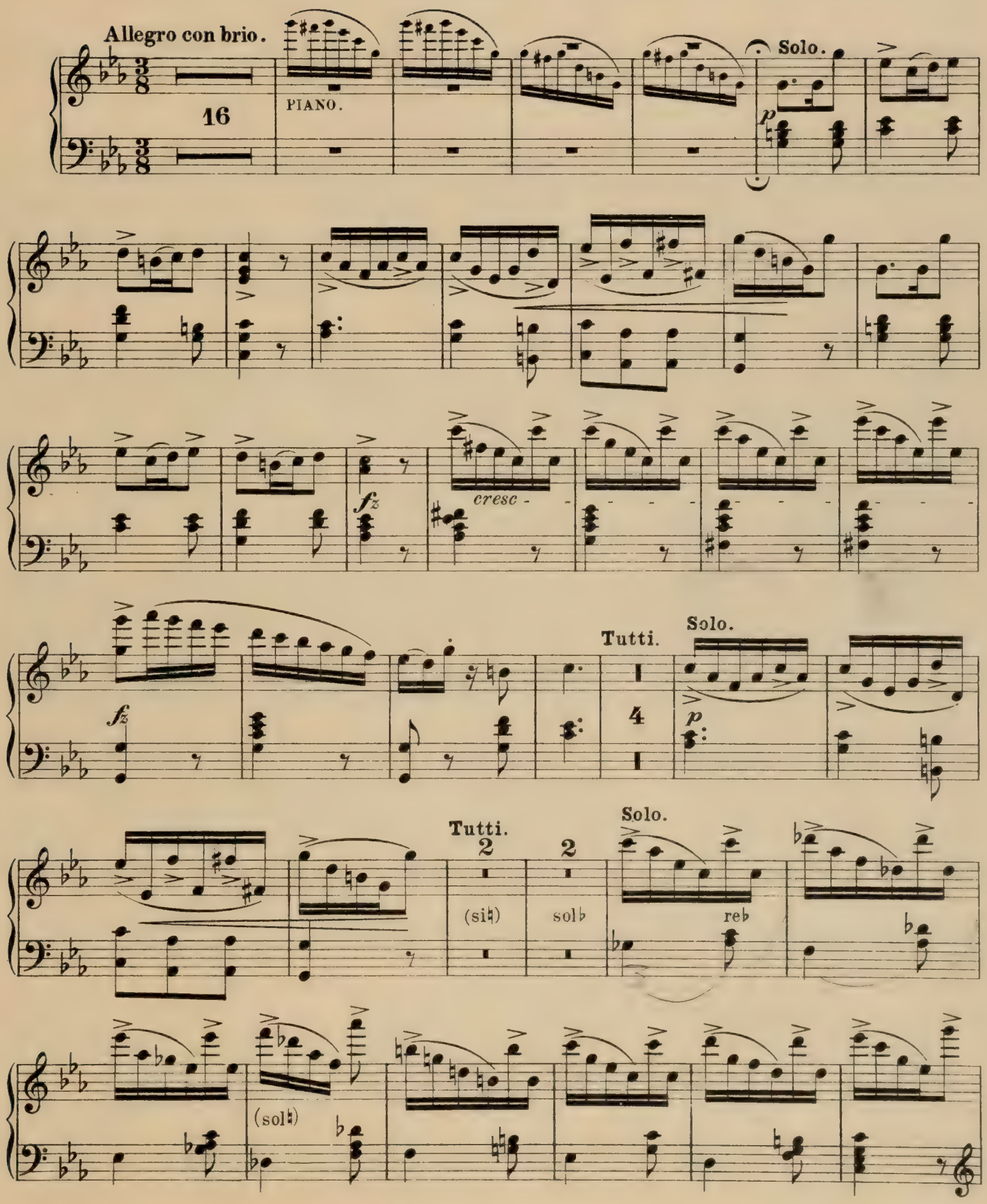
p poco a poco rall.

ppp

mf

Solo Harpe.

III.



Solo Harpe.

p

(sib) (reb)

(reb)

Tutti.

1

Solo.

Tutti.

2

Solo.

fz

(sib)

8

ff (re♮)

(la♮)

fz

cresc.

f

ff

Tutti.

ff

ritard.

PIANO.

21

Un poco meno mosso.

Solo.

ff brillante

Solo Harpe.

(sol ♮)

(re ♮) (la ♮)

mi ♮
par do ♯

do ♯
mi ♮

ff

Solo.

cantabile

2

con passione

f

Tutti.

rall.

1

Solo.

p

p

cresc.

Solo Harpe.

p

Tempo I.
Tutti.

16

PIANO.

ritar - - dan - - do

Solo.

p

p

fz

cre - - - - scen - - - - do

Tutti. Solo. p

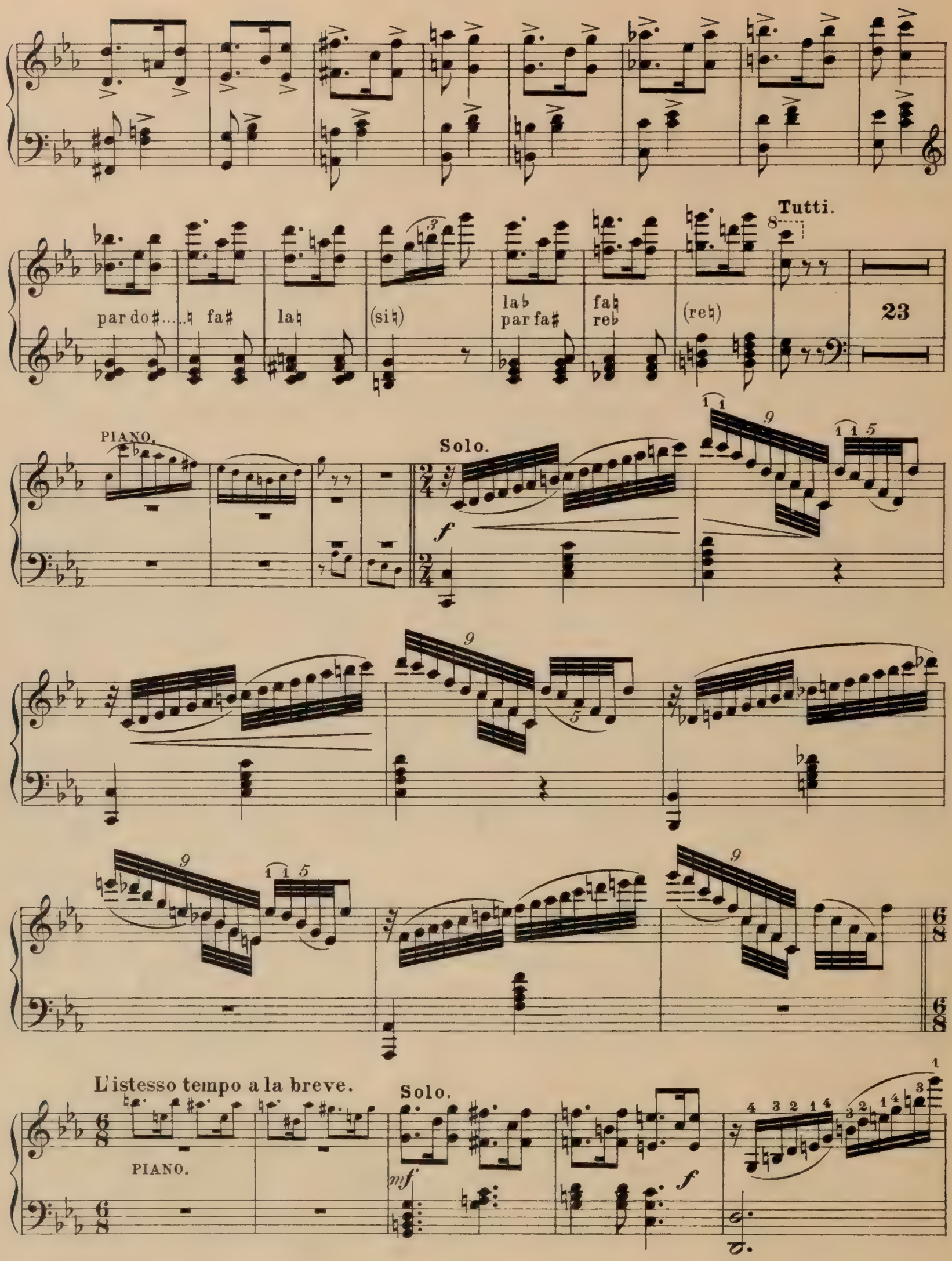
Solo. (sol ♮)

(re ♮) cresc.

cre - - - scen - - - do - ff

f

Solo Harpe.


Tutti.
par do♯.....♮ fa♯
la♮
(si♮)
la♭
par fa♯
fa♮
re♭
(re♮)
23
PIANO.
Solo.
f
L'istesso tempo a la breve.
PIANO.
Solo.
mf
f

PIANO.

Solo.

(la ♯)

con espressione

rall.

Solo Harpe.

Tutti.

3

Solo.

un poco meno mosso

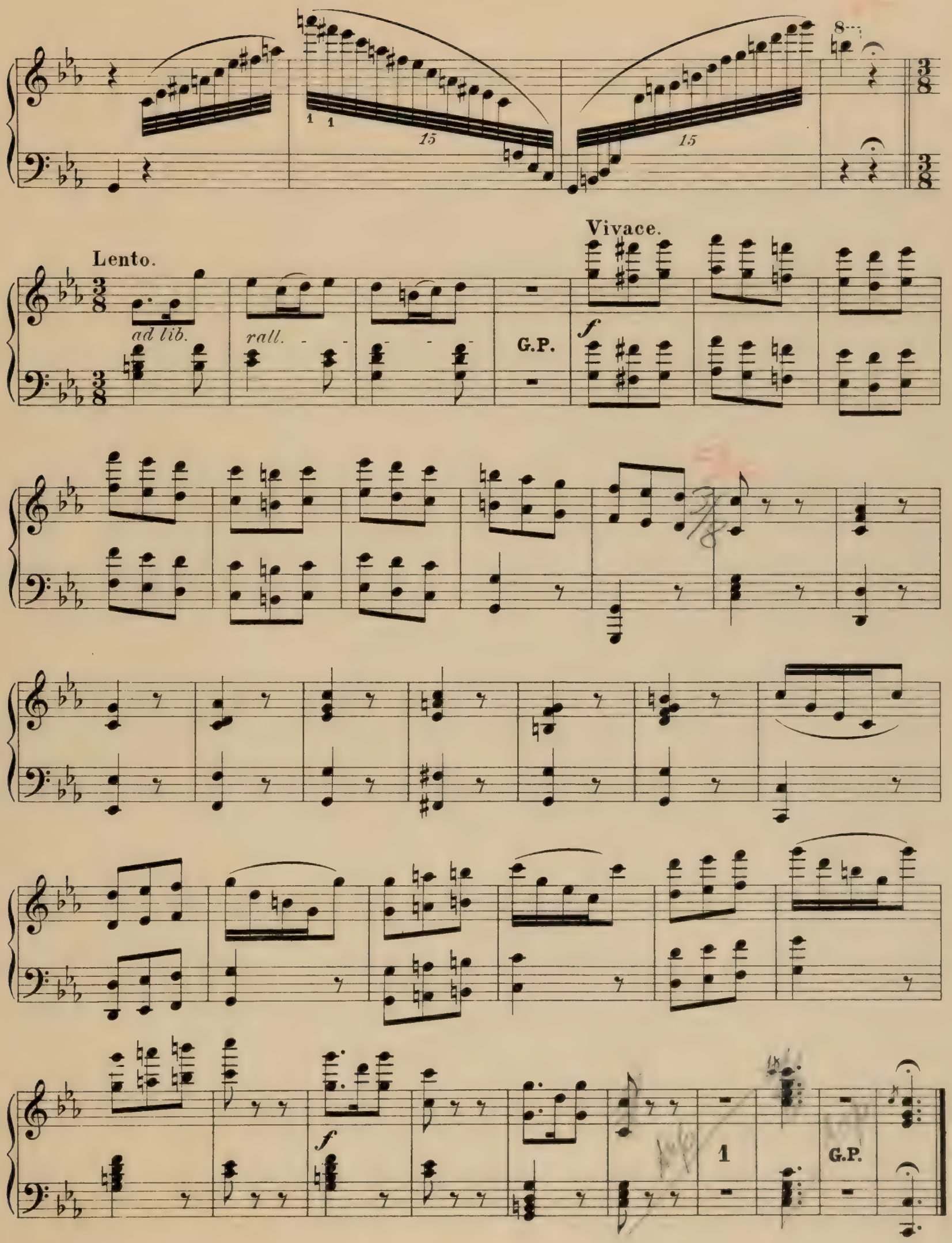
f

a tempo

1

Solo Harpe.

rall.


Lento.
ad lib.
rall.
G.P.
Vivace.
f
G.P.
f
1
G.P.

207

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONZERTO.

Piano.

(DO MINEUR.)

I.

Allegro risoluto.

Albert Zabel, Op. 35.

A Tutti.

f

f *fz* *mf* *f* *fz* *p*

mf

p *p*

marcato

il basso

Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z.3994

Piano.

p

cresc.

ff

Vivo.

cresc.

rall.

B

ff Solo.

ff

rit.

ff

C

Piano.

cantileno

pp dolce

rit.

con espressivo

cresc.

rit.

pp

D

fz *fz*

E

8 8 8 8

ff *f*

F

f *f rall.* *p meno mosso* *rit.*

ritard.

p *pp*

G

8

Piano.

p *dolce* *fz*

Tutti.

f *dolce*

H

pp

J Solo.

cresc.

f

f

1

p

K

p

p

ritard.

1

L Meno mosso.

p

cresc.

decresc.

p

ppp

M

N Un poco più mosso.

rit.

f

ff

p

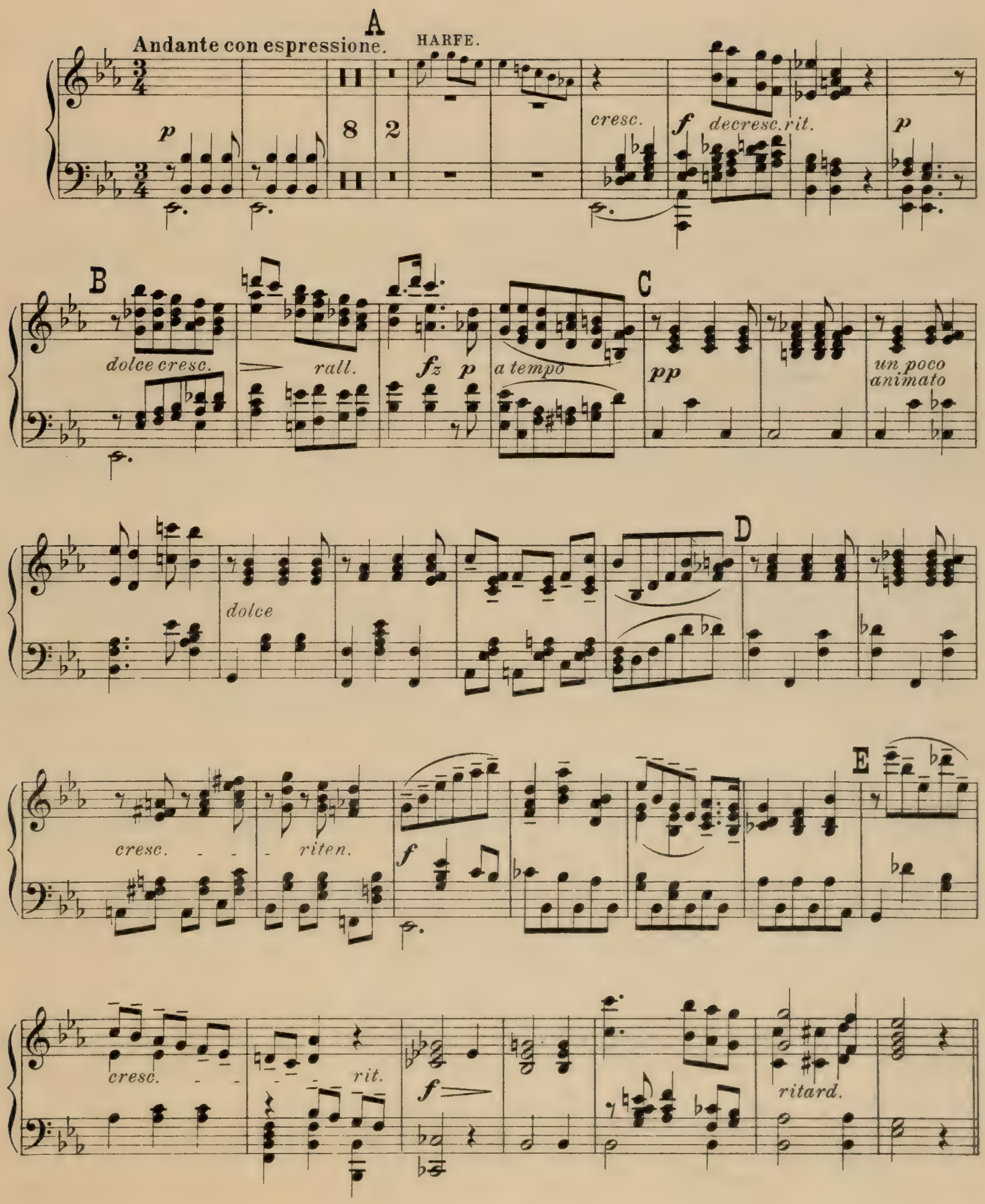
f

p

cresc.

f

II.


A
Andante con espressione.
HARFE.
p
8
2
cresc.
f
decresc. rit.
p
B
dolce cresc.
rall.
fz
p
a tempo
C
pp
un poco animato
D
dolce
E
cresc.
riten.
f
cresc.
rit.
f
ritard.

F Un poco animato.

accel.

G

accel.

H

ritard.

J *canto*

cresc. *cresc.* *p dolce* *cresc.*

f *p*

K

ritard. L

p

dolce

M *meno mosso*

p

N

2

p

cre - - scen - - do

p

cre - - - scen - - - do *ff* *grand ritard.*

O **Meno mosso.**

mf

p

f

P

p

rall.

rit.

f *meno mosso*

8

8

grand rall.

pp

tranquillo

Q

ppp dolce

8

pp poco a poco morendo

p

R

poco a poco rall.

p

III.

Allegro con brio.
Tutti.

p *pp* *fz* *p*

cresc. *fz* *p*

Solo.

p

fz *fz* *f*

Piano.

Tutti. Solo. Tutti.

Solo.

Tutti. Solo.

ff

fz *cresc.* *f*

Tutti.

ff *ff* *pp*

Un poco meno mosso.

p *f*

p con grazia e leggiero

ritard.

Un poco meno mosso.

Solo.

ff

f

ff

1

rall.

fz *fz* *fz*

p dolce

p

con passione

f

Tutti.

Solo.

HARFE.

3

Solo.

p

pp

pp

2

1

Tempo I.

Tutti.

f

f

pp

fz

p

cresc.

f

decresc.

ritard.

Solo.

p

fz *cre - - scen - - - - do* *f*

Tutti.

mf

fz

Solo.

p

Tutti.

p

fz

Solo.

f *f* *mf*

Tutti.

p *p* *p*

fz *fz* *rall.*

meno mosso

pp con grazia

Solo.

f *ff* *f* *ff*

L'istesso tempo a la breve.

Tutti. Solo.

mf

Tutti.

mf

Solo.

HARFE.

p

p

con passione

Tutti.

rall.

Solo.

HARFE.

3

2

Tutti.

1

un poco meno mosso

Solo.

"Present from Mr. Attl."

a tempo

Tutti.

Solo.

pp

HARFE.

Solo.

1 *p* 2 *p*

fz *rall.* *f* *f*

Vivace.

Lento.

Solo.

3 G. P. *f*

f

1 G. P.